

Grigkar, Gestaltung

HAMBURG

Martin-Luther-Straße 8, D-20459 Hamburg
Mobil +49.(0)176.23 89 69 43
Telefon +49.(0)40.55572799

WIEN

Roßauer Gasse 7/6, A-1090 Wien
Mobil +43.(0)664.834 30 37

veronika@grigkar.de



Hamburg, 25. Februar 2008

LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN

geboren am 16. Januar 1978
in Wien, Österreich

AUSBILDUNG

1996–1999 Werbeakademie Wien,
Colleg für Grafik-Design

1996 Matura (Abitur)
am Gymnasium BG IX in Wien

BERUFSERFAHRUNG

seit 2001

freiberuflich tätig in Hamburg und Wien

Projektleitung, Konzeption und
Gestaltung – zunehmend für Kunden
aus den Bereichen Buch, Theater, Tanz
Projekte u. a. für: Landeszentrale
für Politische Bildung Hamburg,
NXP Semiconductors (philips), Hoch-
schule für Musik und Theater Hamburg,
edition Körber-Stiftung

November 2000 – März 2001

cdc (Wien)

Projektleitung und Gestaltung
im Bereich Printmedien

Projekte u. a. für: Frequentis, Opel,
Leo Pharma, Abbott, Publico

Januar – Oktober 2000

Susanne Dechant (Wien)

Konzeption und Gestaltung mit
den Schwerpunkten Magazin- und
Buchinnengestaltung

Projekte u. a. für: Investis, Akademie
der Wissenschaften, Junge Philharmonie
Wien, Wiener Medizinische Akademie,
team4e.com

Mai – August 1999

Instant, Graphic Bureau (Wien)

Junior Grafik-Designer

Projekte u. a. für: Universität Wien,
Erasmus/Sokrates, ÖBB, Bank Austria

Juli 1998 – April 1999

Infoscreen (Wien)

Redaktionelle Arbeit, Text and
Gestaltung, sowie die Umsetzung der
Animationen in den Bereichen Kultur,
Kunst und Life Style

Juni – August 1997 und 1998

Theater Metropol (Wien)

Assistenz Kostümbild und Kostüm-
betreuung während der Produktionen
„Guys and Dolls“ und „High Society“

SCHWERPUNKTE IM
BERUFLICHEN WERDEGANG

Konzeption und Gestaltung von
Erscheinungsbildern

Projektbegleitung von Gestaltung
bis Produktionsbetreuung

Projektplanung, Koordination und
Kundenkontakt

Berufserfahrung in unterschiedlichen
kleinen bis mittelständischen Unter-
nehmen

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

EDV-Kenntnisse (Macintosh, Windows)

QuarkXPress 6.0, Adobe InDesign CS,
Adobe Photoshop CS, Adobe Illus-
trator CS, Macromedia Freehand MX

Grundkenntnisse: Macromedia Flash MX,
Macromedia Dreamweaver MX

Weiteres: Acrobat Exchange,
Microsoft Office

Sprachen

Deutsch (Muttersprache) und Englisch,
Grundkenntnisse in Französisch und
Spanisch

AWARDS

**red dot award 2004 –
best of the best**

für den Jahresbericht 2001/2002,
Jüdisches Museum Berlin

Buchmarkt Award 2004 – GOLD

Kategorie: Newcomer des Jahres
für das Erscheinungsbild des
Berenberg Verlags (Entstanden sind
u.a. Buchumschläge, -innengestaltung,
Verlagsvorschau, div. Werbemittel)